







العزم ثابت  
على ان تكون مع الشعب دائما

وإذا كان الذي يضرب المثل بعد الله .. قد حكم في القصة

- ١ - يمكن الحصول على شروط المناقصة مبلغ ثلثه خمسون ديناراً غير قليل لا يقل عن
- ٢ - رقم العروض في عقد التصاميم المعمورة
- ٣ - المصنف ١٩٦٤/٩/١ في الغلفة مختومة الخاصة بذلك
- ٤ - تاريخ مع العروض وصل شراء العينة معايرة بمبلغ % من قيمة العمل
- ٥ - جدول مواصفات العمل

١ - استمعة صحن الكبريتي  
٢ - لفة البطارية الجيدة  
٣ - مرافقة مستوى محلول البطارية  
٤ - تغذية أقواس التوصيل  
٥ - تدفئة أو تبريد محلول البطارية  
٦ - كائن

تدعو هذه المفوضية القاولين من ذوي الخبرة والاختصاص فلا  
المنفعة الاعلاء ومواجهة مقر التفتيش/ الدائرة المقيمة/ المدعى  
محسنة الرشيد/ محاور الزيتون انشطة للحصول على الشروط  
(١٠) عشرة مدافع غير قابل للرد وتقبل الطعون لاجل نهاية  
الرسمي ليوم ١٢/٩/١٩٩٦ .

تعلن هذه المنشأة عن وجود المناقصة اعلاءً فعل الملقوة  
الاختصاص والخبرة في هذا المجال تقديم عرضهم الى مقر الملقوة  
الملقوة لدفع مبالغ ٢٥ ديناراً غير قابل للرد على ان يرفق  
المستندات المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة علماً بان تاريخ  
نهاية النود الرسمي ليوم ١٩٩٢/٩/٣٠ مع تقديم التات  
( شيك بمبلغ / ٥٠٠٠٠ خمسين الف دينار ) وقلمة بالسبيس  
له

٧ - يمكن الحصول على شروط المناقصة  
مبلغ قدره خمسون ديناراً غير قليل لا  
٣ - تقديم العروض في موعد أقصاه نهاية  
١٦/٤/١٩٩٢ في أغلقة مختار  
إلخاضة بذلك  
٤ - ترقيح مع العروض وصل شراء العد  
كلية مصرقية بمبلغ ٥ ٪ من قيمة ال  
٥ - يتحمل من يتقدم عليه بالقبول













هكذا من الأصل

كاركاتير

أعلنه د. ب. ك.



استطيع ان اعتمد على اعمالي في هذه  
وعلى التفاصيل، بحيث انني اني هذه  
اللوحة قد وجدت ضالتي في  
المواضيع الدرامية السريّة.  
خصوصاً اني بدت وفوقها عليه  
بالحكايات، وقد اثار حماسي ايضاً  
أفاده (ماركيز) من حكايات الجولات  
التي تشبه اني جديده ماركيز، وليس  
اللوحة منا نطوق على اللبدا وليس  
عن التفاصيل فحكايات جدي في  
قربنا التي لم تصل اليها الاثارة  
الكبرى حينذاك حول مود الفل  
لإزالة علة في ذهني وتنتج في نفسي  
توالت هائلة من الاثارة  
● الم يقولون ان الفن التشكيل  
تخل عن السريّة في القرن  
المعشرين  
● ليس تماماً - شافيل - علي سويل  
المثل، ولدينا في العراق جواد سليم  
وغيره جيل وحاليا حسن علي عولان  
وأخرون، لم لاخذ اننا تفكر القرن  
المعشرين  
● متى يتغير معرض القديم  
لست متحمساً له الآن... وشكوك  
حاليا في العديد من المعارض  
الجماعية في القاعات الرسمية  
والخاصة

الانطلاق... ثمة البت ان اشعر بانها  
تكنني، وتنتج انشغالي فام... الى  
اكمل اللوحة في المنهل اكثر اعمالي  
توفيق لواقع عديده وفيها اضافات  
من خيالي، انما لا ارسم الواقع، انما  
ارسم واقعاً احلم به وسواقه  
انتما... ينطلق الفن من الواقع  
ولكنه يتشبع عليه قوت على  
سبيل المثال يرسم سلسلة من  
اللوحة تمثلت فيها الارض كيف  
كانت قبل ان تطاها قدم الانسان.  
مستلزمات ومساحات شاسعة.  
شملت وحشية ليس لها شبيه، سدم  
كثيفة وفراغ وصمت

الفنان التشكيلي منير العبيدي  
انا لا ارسم الواقع... انا ارسم حلما

الفنان منير العبيدي من الفنانين  
التشكيليين الذين حققوا غير نتاجاته  
الفنية ومعارضة التي اقلها على قاعة  
الرواق ومعارض الحزب حضروا  
متميزاً لاسيما وانته من الفنانين  
الانطباعيين العراقيين الذين حب  
استلهموا الطبيعة العراقية بكل حب

وإبداع... في هذا الحوار نحاول ان نستدل  
خصوصية الفنان وهو يقدم لنا اجابات  
عن رسم الطبيعة والتعامل معها  
لنا.  
● كيف تتعامل مع الطبيعة  
● تقم في الطبيعة الدافع، نقطة

سكتوا الفا ونطقوا خلفا

صابر محسن الدوري

الخونة والمستسلمون من الحكام العرب... الذين كشفهم ام  
المعارك الخلفاء دفعة واحدة... وفصحهم امام القاضي والداني  
من العرب وغير العرب هؤلاء الخونة استطاعوا هذه الايام  
ويعد سكتوا طويلا ان يخرجوا من صمتهم ببعض عبارات لا  
اكثر... فلاتهم خفافون وقاقون من شعوبهم واسيدهم فلهم  
يتخفون اكثر من اللزوم كي لايقوا في مشكلة او ورطة تغضب  
عليهم اسيدهم وهذا مايعلمهم كثيرا  
لقد نطقوا معا ويصنع واحد وربما بلسوب واحد ايضا فقد  
اعلنا انهم خافون وقاقون على العراق وعلى العراقيين وايدوا  
حزبهم ربما اكثر من المسؤولين العراقيين على (وحدة الاراضي  
العراقية) فهذا حافظ اسد... اكد تمسك سورية بوحدة وسيدة  
العراق... واكد وزير خارجيته ان سورية تعارض تقسيم العراق  
وترفض كل ما من شأنه تهديد وحدة الاراضي العراقية...  
ونظّم فهد هو الآخر اكد حرصه الدائم على وحدة الاراضي  
العراقية وعدم تجزئتها وليس هذا فقط فقد اكدت... السعودية...  
انه سبق لها ان اعلنت في اكثر من مناسبة تمسكها بوحدة شعب  
العراق والحفاظ على وحدة اراضيها... وجاء نظم حسني ايكبر  
دعوتها الى احترام وحدة اراضي العراق  
يا سبحان الله كلهم بلهجة واحدة وبتعبير واحد يرددون  
وحدة الاراضي العراقية  
وهنا نسال: هل نطق نظام اسد ونظّم فهد بكلمة واحدة قبل  
ان ينطق سديم بوش؟ وهل نكروا مثلا العراق... او وحدة  
اراضيهم وشعبهم... الجواب معروف للجميع... فهم لا... وان  
يستطيعوا ذلك مطلقا لانهم لايعرفون ما الذي يريد منهم  
اسيدهم فربما تزيد كلمة او تنقص اخرى... فكيف يكون بهم  
لذلك جاءت تصريحاتهم موحدة وعلمة وقناعا حتى ان هذه  
الكلمات العذبة والواحدة التي يقولونها لاتخرج منهم الا بعد  
المسكة والموافقة عليها من قبل اسيدهم...  
هذا هو حال هؤلاء الحكام الخونة وسيتل الى الابد ماداموا  
يسبقون في فك اسيدهم

تقولوا قرا... وتقولوا تسبح... ايها العراقيون...  
هؤلاء جميعا... يؤكّدون حرصهم على وحدة اراضيهم  
ويخافون عليهم اذا... لاقتلوا... ولاقتلوا... ماداموا هكذا  
مكتم  
انه والله لسوء حظهم... فهل نسوا انهم هم الذين اسهموا  
ويشكل فعل في كل الذي جرى ويجري للعراق وللعراقيين؟ ول  
نسوا انهم كانوا ولايزالون اكثر حصة من الغرب على ايداع  
العراق والعراقيين... وهل نسوا انهم كانوا ولايزالون من أشد  
الحرضين على اذل وانتهك سيادة العراق... وعلى اطلال اند  
الحصان القلالم عليه... انهم انما يخافون انفسهم... ولقد  
نطقوا بالخطب والكتب ليس الا... يخافون ان في هذه الكلمات  
يمكن ان يتغير رأي الجماهير بهم... او في الاقل يخفون صورتهم  
القيحية بصورة اجمل منها او اقل قبحا من سابقها...  
ويخفون ان الكثيرين سيصدقونهم بهذا القول او ذلك... لكن  
كل شيء كان لديهم خطا قولا وفعل  
من اراد الحفاظ على وحدة تراب العراق... فعليه ان يصطف  
مع العراق لا مع الاجنبي ومن اراد الحفاظ على استقلالية  
العراق وعدم المساس به... فعليه ان يد يد الى العراق  
لايدعها الى اعدائه  
اما من يرسل جيشه لمحاربة العراق ويحعل ارضه قاعدة  
لانطلاق العدوان على العراق ويسهم في تجويع شعب العراق  
ويحرض على ايداع العراق فله لايزيد خيرا لا بالعراق ولا بالعراق  
العراق  
انهم انما يريدون ان ينفذوا انفسهم... اما ان ينفذوا  
الاخريين فلهذا مستحيل  
ان العراق بقيادة فارسيه الشجاع صدام حسين وبصمود  
ابنته الخياري سبيح كل المؤامرات مهما كان مصدرها  
وحجمها... ولقد عبر الناطق الرسمي المخول بعد الاجتماع  
المشرك لجيش قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث  
العربي الاشتراكي عن هذا بعبارة واضحة لا ليس فيها  
وتقومون عندما قل: (نرفض القرار العدواني بيشل قاطع)  
...نرفضه بحقنا في كرامة الشرف واستقلال الاسكيب  
والثبات المناسيب مواجبه  
ان سبلونه الحكام الخونة لطيف لديهم يحفظون به...  
بنا سياسة الى مثل هذه الاتوال الهزيلة... فشيئا مصمم على  
مصر شمر كل المعارك ومهما كلفه ذلك من تضحيات... لنظل  
منه سائسة... وجبهة ناسعا وكرامة مصونة... تحت راية  
اسد اخضر صدام حسين

شاعرا

ويقول غارودي في ديوانه الاخير  
ان للثمن والقلب تصعد نحو السماء  
يشعور الانسان انه بجاجة على  
علوها

اجد الحصول عليها  
ما نامله من الامانة الامان الى  
الوحدات بضرورة مسك سجل لدى  
الاقسام الطبية التابعة لها تثبت فيه  
اعداد الدور السكنية المكللة ضمن  
الرقعة الجغرافية مع تاشير مملوك  
شمل اصحاب هذه الدور لحصتهم  
الشهيرة من الاكل...  
ان هذا الاجراء سيقتد  
الى البائة ويسميه ايضا ان تدعى  
بغداد جميلة ونظيفة يوما  
● بهاء

وطني الاخضر

عمر عبدالحق

وطني يا بلبل الينان  
ورد وريحه وسيله  
حب وشباب وقلعة  
وغياء في كل مكان  
وطني يا بلبل الينان  
وطني يا بلبل الينان  
دوما يحرق ويحترق  
● املا... املا يا لطلال  
املا يا لطلال  
من كهي اسكنم فلا  
من ارضي لنا او تفلأ  
لتكونوا لوى في النخيل  
وتفوقوا... تحيا ياوطني

افسر الكلام

ايها الناس... من كل جنس  
ولون... انظروا الى خريطة العراق  
وتاملوها جيدا  
حتى انتم يا ابناء الانبياء  
انتم الذين تحاولون اللب بها  
وستكتشفون انها مثل قلب  
نابض  
كل الانبياء قد تلعب  
للمسكة الا القلب... وخاصة  
حين يكون القلب هو العراق  
كل الانبياء تلعب للمسكة  
الا الروح والعراق روح  
للعراق فكل من خرب  
الروح والعراق روحا  
كل الذين يظنون ان العراق  
يصلح للمسكة يقعون في  
الخطا ويقعون في الخطية  
مثل كل الذين نطقوا مثل هذا الفل  
منذ اكثر من ستم قرن  
ايها الناس من كل جنس  
ولون  
وانتم يا سادة الحصور  
المصري في واشنطن وباريس  
وبارس عليكم ان تقروا  
تاريخ العراق كما هو... وليس  
كما يقدم لكم في تقارير حكومتكم  
وقصاصات صحفكم كسليم  
واولهم... مستعبرينكم  
وستكتشفون ان العراق قلب  
دولج  
ان اعظم الجراحين في بلادكم  
غير قادرين على ان يمسوا القلب  
الذي يسكن او اكثر او ان يمسوا  
الروح  
اسامهم... وستعجزون عنهم  
الخبر البين  
يا سادة المحور المصري في  
واشنطن وباريس وباريس  
اسموا قول غارودي يا سادة  
بل يحفظكم الله من الاخطال  
انتم الذين ستدعون الى مزابل  
التاريخ ويملئ العراق قبا  
بالحدا وروح  
القول لكم قول برف اعين...  
بلداتكم تلعب للمسكة... لا  
العراق فلا والد لا

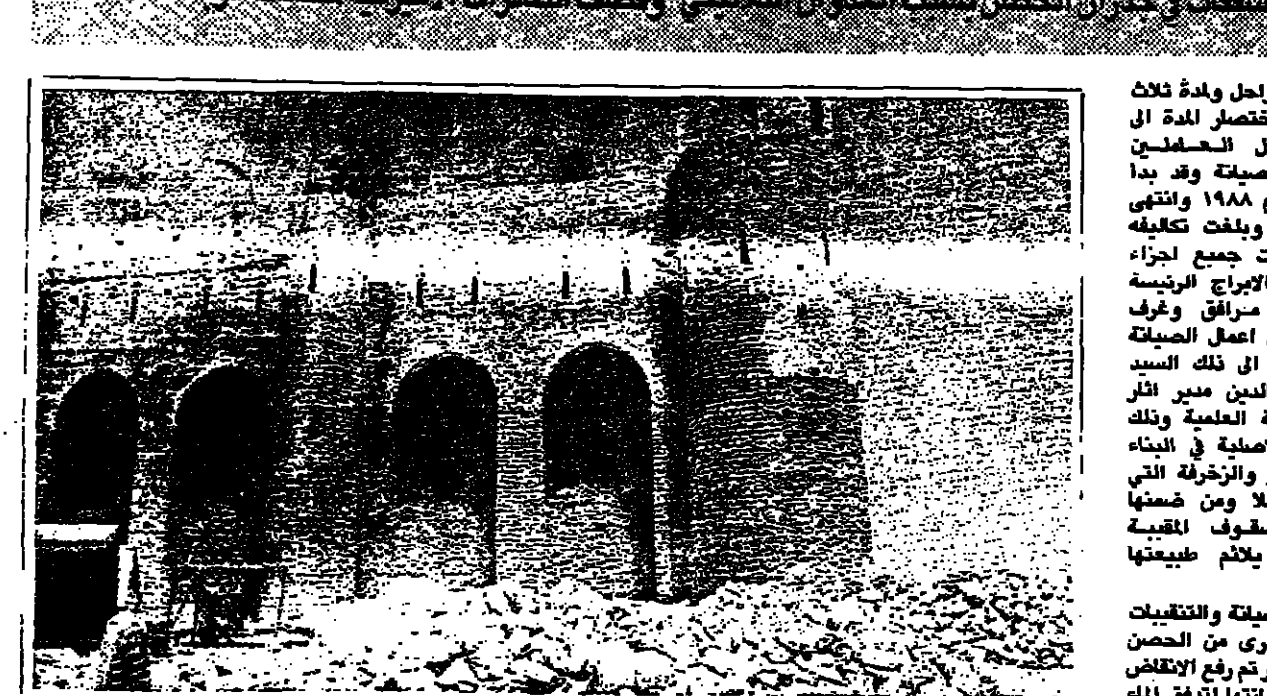
من سيمت ان غير يحفل  
البيوت في العراق اطول من  
عمر الولايات المتحدة  
الامريكية وهذه البيوت  
موجودة في بغداد او الموصل او  
الوصل او الموصل او الموصل او  
اربيل او كركوك  
وان عمر بعض القصور  
المصرية ناعم القصور  
العراقية اصعب اصعب  
عواصمهم

وان الصوري في ارضه  
الاعاصي عثر على هذه الارض  
والاعاصي اسمن والاسمن  
والامبراطوريات والبعث  
والبعث وعرفوا رسمه ونسبت  
والوصفي يوم فتمت فتمت  
في الكهوف والقبائل  
المسراق قلب  
العراق روح  
العراق روح

حسين سعيد

اعمال صيانة واكتشافات جديدة في حصن الاخضر الاناري

تشققات في جدران الحصن بسبب العدوان العراقي



التطوير من ثلاث مراحل وادة ثلاث  
سنوات... وقد تم اختصار لمدة الى  
سنتين من قبل المصلحين  
والمختصين في الصيانة وقد بدأ  
العمل مع بداية عام ١٩٨٨ وانتهى  
بنهاية عام ١٩٨٩ وبلفت تكليفه  
مليون دينار وشملت جميع اجزاء  
الحصن وبشملها الابراج الرئيسة  
والثانوية وجميع مرافق وغرف  
الحصن وروعت في اعمل الصيانة  
والترميم كما يشرف على ذلك السيد  
عبدالمجيد ضياء الدين مدير آثار  
وتراث كربلاء الشفة العلمية وذلك  
بمستخدم المادة الاصطناعية في البناء  
واللحوت من الحجر والزفرلة التي  
كانت موجودة اصلا ومن ضمنها  
اعادة تانيث السقوف المنيعة  
بالخشب وبشكل يلائم طبيعتها  
الاثارية

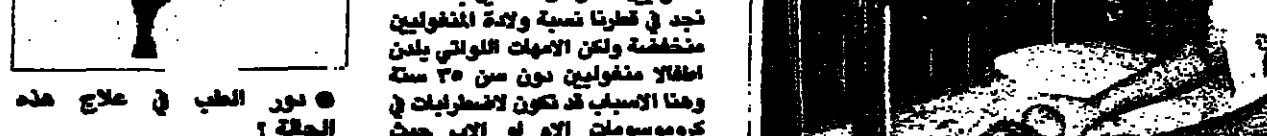
وانتاه اعمال الصيانة والتفتيات  
على الرجة الكبرى من الحصن  
على يد مرمم ٩ امتار ربع الانكشاف  
عنها وتفتيتها وصيانتها لتلق الماء  
منها

تشققات في جدران الحصن من  
جاء العدوان

واليوم فان هذا الحصن الكبير قد  
تعرض للعدوان العراقي الثالثي  
الغابر... حيث قامت الطائرات

الامريكية بقصف مكثف لحفلة  
كربلاء وشواخصها المسنية  
والتاريخية والاثارية ومنها حصن  
الاخضر حيث لحقت به اضرار  
جسيمة منها تشققات بسبب ١٠  
ستمرت بعض السقوف والجدران

الاصابة بحد بعض الحوامل حلقا متفوقا



هل الزوج او الزوجة علة في ذلك؟

لوحة من نسبة الاطفال الذين  
يولدون بعلة متفوقية تصل الى  
واحد بالمئة عندما يكون عمر الام اشر  
من (٤٠) سنة... ولكن نسبة  
الاجناس عند الحوامل لاطفال  
متفوقين تصل الى خمسة بالمئة اذا  
وجد في طرتها نسبة ولاء المتفوقين  
منخفضة وان الامهات الكوالتي يلدن  
اطفالا متفوقين دون سن ٣٥ سنة  
وهنا الاسباب قد تكون لاضطرابات في  
كروموسومات الام او الاب حيث  
يكون للظهر الخرجي لاجسام سليما  
ولكن عدد الكروموسومات اقل من  
الطبيعي

● في مدة الحمل هل تتمكن  
الحامل من معرفة حملها طبيعيا  
كل ام متفوقا؟

● يقول الدكتور حسن الماني: نعم  
حين يكون الحمل في الشهرين الرابع  
والخمس حيث يصبح بعضا من  
السائل الرحمي وتلك عليه دراسة  
الكروموسومات في الخلايا لتوجده  
فيه ويخبر الطبيب المختص على  
وجود اضطراب في الكروموسومات

● في مدة الحمل هل تتمكن  
الحامل من معرفة حملها طبيعيا  
كل ام متفوقا؟

● يقول الدكتور حسن الماني: نعم  
حين يكون الحمل في الشهرين الرابع  
والخمس حيث يصبح بعضا من  
السائل الرحمي وتلك عليه دراسة  
الكروموسومات في الخلايا لتوجده  
فيه ويخبر الطبيب المختص على  
وجود اضطراب في الكروموسومات

فنان قهوة على مائدة القاص فهد الاسدي

خلصهم في طيور... غريبة،  
السموية... ونسوا ان رفض  
العبدية وكسر قيودها لايجب ان  
من الذات  
● المرأة الجنوبية  
● بروين اتين من الذهب واكثر نغما  
منه... فهي صلبة عود امام قسوة  
الحياة... كاعب وهي تزين صبرا  
شامخا حين تدفع زريق الكدح خلال  
القصص العصي شديدة حين ترقق  
صمت الهوى وباعثي العشق  
والندى امرات منيرة للقط  
المشاحف  
● رحلة الذهب وسط اعراس المجهول  
الى فرايدس... تحفظ الاسطورة  
وبناء شامخا القدر حين يواجه  
الانسان العبودية المجهول المشحوف  
جنود السوروي ينسب به الى  
فضاضات الحرية ومع عراض  
الهوى  
● الكلمات الثالثة وقعها في نفسك  
● طيور في السماء  
● حله مستعربين عديدين توهجوا

جمال